



Все уточнения по райдеру - у концертного директора Марии Тегельман +7 925 824 824 2, bcjs.org@gmail.com.

1. САУНДЧЕК

Все необходимое оборудование должно быть установлено согласно плану сцены, подключено и проверено. Все микрофоны, входные каналы, мониторные линии должны быть подключены в соответствии с input-листом и проверены непосредственно перед началом саундчека!

Необходимое время саундчека - 2 часа (при условии полной готовности концертной площадки и технического персонала).

Во время проведения саундчека и концерта необходимо обязательное присутствие технических специалистов концертной площадки либо специалистов прокатной компании, обеспечивающей техническую поддержку мероприятия.

Время проведения саундчека обязательно заранее обговаривается с директором группы.

Вопрос о предоставляемом оборудовании необходимо согласовать со звукорежиссером коллектива.

2. P.A.

3-полосная акустическая система, обеспечивающая звуковое давление 100 dB (A) в зоне микшерного пульта при номинальной мощности.

Для залов вместимостью 1000 мест и открытых площадках мощность звукоусилительной системы должна быть не менее 10 кВт RMS.

Для залов вместимостью до 300 человек комплект звукоусиления обговаривается отдельно.

Акустическая система должна быть профессионального уровня от известных производителей: **MEYER SOUND, D&B, I'ACOUSTICS, EAW, ELECTRO-VOICE, MARTIN AUDIO.**

Состав и конфигурация системы должны обеспечивать равномерное покрытие аудитории, включая балконы и "мертвую зону" перед сценой. При необходимости устанавливаются дополнительные АС (in fill, out fill, delay line).

В случае аналоговой консоли обязательно необходимо наличие 31-полосного графического эквалайзера!

3. FОН

Заказчик

Исполнитель

ДИРЕКТОР КОЛЛЕКТИВА:
АНАТОЛИЙ КРЫНКОВ
+7 (495) 744-33-70



ИНФО:
WWW.BIGJAZZ.RU
BIGCITYJAZZSHOW@GMAIL.COM



BIG CITY JAZZ SHOW

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР



Приемлемо использование цифровых консолей **YAMAHA CL, MIDAS PRO, SOUNDCRAFT, ALLEN&HEATH** и т.д. (модель сообщить заранее!). Допускается использование аналоговой консоли не менее 24 каналов, 8 аух.

Аутборд: минимум 2 gate, 4 comp, TC M-One, D-Two.

4. MON

Мониторная система должна состоять из 6 мониторных линий:

- M1(voc) - 2 кабинета;
- M2(gtr) - 1 кабинет;
- M3(brass) - 2 кабинета;
- M4(keys) - 1 кабинет;
- M5(bass) - 1 кабинет;
- M6(drms) - 1 кабинет (с сабвуфером - для больших сцен).

Возможно сокращение количества мониторных линий по предварительному согласованию со звукорежиссёром коллектива.

Все мониторы должны быть одного типа от фирм-производителей, перечисленных в пункте **РА**. 12" - для сцен до 6 метров и 15" - для сцен шире 6 метров.

В случае аналоговой консоли обязательно наличие 31-полосного графического эквалайзера на каждой мониторной линии!

5. BACKLINE

● Барабанная установка: DW, PEARL, YAMAHA, TAMA, SONOR.

- Бас барабан 20" (22");
- Малый барабан 14";
- Подвесной том 10" (12");
- Напольный том 16".

Недопустимо использование заклеенных, порванных либо растянутых пластиков!

- Стойки под тарелки типа "журавль" - 3 шт. (наличие фетров обязательно!);
- Стойка под хай-хет с замком;
- Стойка под малый барабан;
- Крепление для томов;
- Удобный стул для барабанщика с регулируемой высотой;

Заказчик

Исполнитель

ДИРЕКТОР КОЛЛЕКТИВА:
АНАТОЛИЙ КРЫНКОВ
+7 (495) 744-33-70



ИНФО:
WWW.BIGJAZZ.RU
BIGCITYJAZZSHOW@GMAIL.COM



BIG CITY JAZZ SHOW

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР



- Педаль для бас барабана;
- Оркестровый пюпитр;
- Сеть 220 В.

Установка должна располагаться на нескользящем ковре 2х2 метра. Все узлы установки должны находиться в исправном рабочем состоянии.

● Перкуссия: LP, PEARL, SONOR.

- Front: A pair of congas.
- Back: A pair of bongos.
- Стойка под конги;
- Стойки под тарелку типа "журавль" - 1 шт. (наличие фетров обязательно!);

Установка должна располагаться на нескользящем ковре 1,5*1,5 метра. Все узлы установки должны находиться в исправном рабочем состоянии.

● Бас-гитара

Бас-гитарный комбо - **AMPEG, MARKBASS, HARTKE, TRACE ELLIOT** (комбо необходимо установить на стойку, либо кейс на высоту ~80см.);

- Активный **DI BOX**;
- Стойка под гитару;
- Кабель jack-jack;
- Сеть 220 В.

● Гитара

Гитарный ламповый комбо - от 30 Вт. на стойке.

В порядке предпочтения: **MESABOOGIE Mark / Expres / Rectifier, FENDER Twin / Deluxe или MARSHAL JCM SERIES.**

- Стойка под гитару;
- Кабель jack-jack;
- Оркестровый пюпитр;
- Сеть 220 В.

Использование бюджетных транзисторных усилителей неприемлемо!

● Клавишные

Заказчик

Исполнитель

ДИРЕКТОР КОЛЛЕКТИВА:
АНАТОЛИЙ КРЫНКОВ
+7 (495) 744-33-70



ИНФО:
WWW.BIGJAZZ.RU
BIGCITYJAZZSHOW@GMAIL.COM



BIG CITY JAZZ SHOW

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР



- ▶ 1-ярусная клавишная стойка;
- ▶Stereo DI BOX;
- ▶ 2 шнура jack-jack;
- ▶ Сеть 220 В;
- ▶ Оркестровый пюпитр.

● Духовая секция

- ▶ 4 инструментальных радиосистемы **SENNHEISER EW 100** с микрофонами **E908 B EW** или аналоги;
- ▶ Комплект новых батареек;
- ▶ 4 оркестровых пюпитра.

● Вокал

- ▶ 4 вокальных радиомикрофона **SENNHEISER E835, SHURE SM58 / beta**;
- ▶ Комплект новых батареек;
- ▶ Оркестровый пюпитр.

Заказчик

Исполнитель

ДИРЕКТОР КОЛЛЕКТИВА:
АНАТОЛИЙ КРЫНКОВ
+7 (495) 744-33-70



ИНФО:
WWW.BIGJAZZ.RU
BIGCITYJAZZSHOW@GMAIL.COM



BIG CITY JAZZ SHOW

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР



Input List "Big City Jazz Show"

Input	Instrument	Microphone/DI	Insert	Add. info
1	Kick	Audix D6, Beta52, Beta91, e602	Compressor- Gate	Short stand
2	Snare	SM57, e905	Compressor	
3	Hi-Hat	SM84, SM81		
4	Rack Tom	Audix D2, beta98, e604	Compressor- Gate	
5	Floor Tom	Audix D4, beta98, e604	Compressor- Gate	
6	OH L	SM84, SM81		
7	OH R	SM84, SM81		
8	Percussion L	SM57, e905		
9	Percussion R	SM57, e905		
10	Fx Pad	DI		
11	Bass	Active DI	Compressor	Jack-Jack
12	Guitar	SM57, e906, e609		Jack-Jack, Short Stand
13	Key L	DI		Jack-Jack
14	Key R	DI		Jack-Jack
15	Trombone	EW100/E908 (Wireless)	Compressor	
16	Trumpet	EW100/E908 (Wireless)	Compressor	
17	Sax Alto	EW100/E908 (Wireless)	Compressor	
18	Sax Tenore	EW100/E908 (Wireless)	Compressor	
19	Vocal 1	EW100/E945 (Wireless)	Compressor	
20	Vocal 2	EW100/E945 (Wireless)	Compressor	
21	Vocal 3	EW100/E945 (Wireless)	Compressor	
22	Vocal 4	EW100/E945 (Wireless)	Compressor	
23	HALL RET.			
24	HALL RET.			
25	DELAY RET.			
26	DELAY RET.			

Заказчик

Исполнитель

ДИРЕКТОР КОЛЛЕКТИВА:
АНАТОЛИЙ КРЫНКОВ
+7 (495) 744-33-70



ИНФО:
WWW.BIGJAZZ.RU
BIGCITYJAZZSHOW@GMAIL.COM

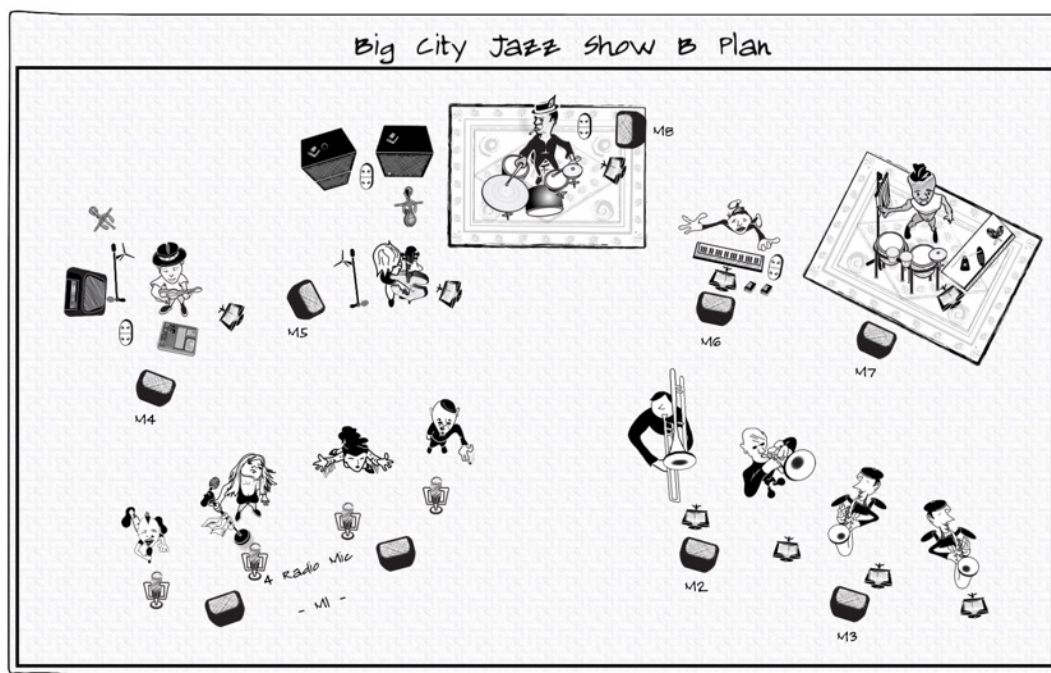


BIG CITY JAZZ SHOW

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР



Stage Plot "Big City Jazz Show"



Шоу-оркестр **BIG CITY JAZZ SHOW**

По техническим вопросам просьба обращаться к:

Концертный директор **Мария Тегельман**:
+7 (925) 824-824-2 , bcjs.org@gmail.com

Продюсер коллектива **Анатолий Крынков**:
+7 (495) 744-33-70 , bigcityjazzshow@gmail.com

Заказчик

Исполнитель

ДИРЕКТОР КОЛЛЕКТИВА:
АНАТОЛИЙ КРЫНКОВ
+7 (495) 744-33-70



ИНФО:
WWW.BIGJAZZ.RU
BIGCITYJAZZSHOW@GMAIL.COM